

EN-NADIM

لاشتراك

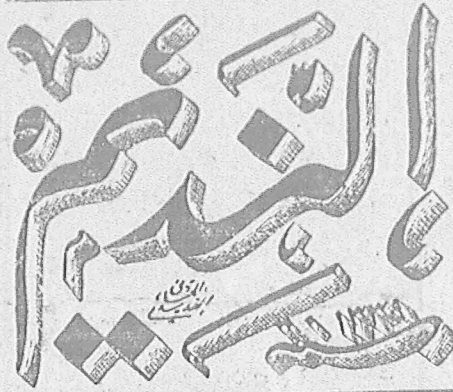
عن طريق ٢٠ فرنكا (تدفع سلة)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مكتومة ومطبعة من صاحب

حسين الحزيري

لاعلانات - بتفق في شأنها مع لادارة



المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

لادارة

بنهج باب السويقة عدد ١٧١ بنونس

Bab-Soutka, 171 - TUNIS

١٦ جويلية لافرنجي سنة ١٩٢١

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية تصدر كل يوم سبت

فرنس يوم السبت في ١١ ذي القعدة ١٣٤١

لا تلوموني

اذا كانت الكأس الصلبة تفيض عند امتلائها ماء باردا او لبنا لذيذا، فكيف لا ينفجر القلب اللطيف متى امتلأ كدارا مؤثرا، وطفح بالانكاد المرة لما تشاهده العين من المشاهد التي يتجمد من جرائها الدم في عروقه؟ مدرسة الحياة هي المدرسة الكبرى، والقوائم المارة امام الانظار هي الدروس المفيدة لابن ادم في حياته، ومن لم يؤدبه الزمان لا يرجي له نفع من معلم، ولا تهذيب من امثالا

والعجب كل العجب ممن يرى بينيه الباصرتين (ولا باس عليهما) ويزن بعقله (ولا مسلسل به) ثم يتخذ للمغالطة، وينقاد للسراب بحسبه ماء!

ها انا ذا عاهدت نفسي بنفسي وعاهدت شمالي يميني على اني ساكون من المشبهين واقتنع عيني جيدا لئلا اضلح فوق ما انخدعت وعفى الله عما سلف.

عابت نفسي طويلا، وابنت ضميري زمانا على ما فرط منهما من حسن الظن فاكد لي بانهما سيكونان على غير ما كانا عليه وقد شعرا بان الثقة كالدرة الثمينة لا يمكن ان توضع في كل مكان.

الثقة لا تتعد ولن تتعد مطلقا ولكن الباحث عليها يجب ان يتصب نفسه في البحث البديق والتدقيق الطويل، ولا يقتر لاول بارقة تبدو له، فالبرق الخلاب كثير والتسرع يورث الندامة ابدا.

رويدك يا نفسي ولا تسيري مع الريح التي تلاقين ذن الزمن زمن تبت وتعرس سوق الخداع في انه رواج! سمعتمهم يقولون ان الانسان مدني بالطبع، قلت ما احوطني لان اكون متوحشا، اظن روى احيال واقتات مما تبت الارض فلا اري ولا اري.

معاذ الله ان اري نفسي على كمال، او اعتقد خلوي من القائن حتى ابتني التجاني عن الصالح والبدع عن بني الانسان.

بل لا يبعد ان اكون قدني في عين غيري كما اري قسما كبيرا يشككني منظره وينقصني النظر اليه، لذلك اود ان اعبت بالمدنية التي يبنون عليها احتياجا للمراء الى الاختلاط، وانتقاره دائما لسواه.

قلت لا يخلو واحد من قاصص، ولكن ما كل قصصة كبيرة اذ الاحق والسارق مثلا لا يستويان، اعوذ بما تمنيت فاقسم اني اصبحت اود من كل قلبي ان ابتعد عن الاجرام كلها واربعها مني كما اربع نفسي مما يندبها وينديها؟

انا مدني بالطبع نعم، ولكنني ساقص اقتداري للبأس على خيلنا اناوله درهما فيناولي وغيثا ثم لا يراني امامي بعد ذلك.

اما اذا اجبرتني المدنية على مصافحة يد ائيمي وليس كف غادرة، فلا كانت تلك المدنية، وجبنا لها ان اجبرني الجبال، وعيشة الانزال.

حرام على يدي ان تمس يد الخيانة، وحرام على صماضي ان يسمع لسان النفاق، وشفتي الخيلة والرياء، والاف حرام ان ارغم على النفس في جو اقتدته نفوس تضرع الخبث وتظاهر القبيض!!!

اا كلف نفسي واحدا مشقات الاختبار في الصباح وفي المساء لاستخرج مكتونات الضمائر، واستطلع ما تنطق به من فتنة مما تكن الصدور؟

وبنا لا تجعلنا ما لا طاقة لنا به، مامين مامين، طالما كتب الكتاب كلاما عن العزلة، فقريق دائرها، وياخر فضل ضدها، اما انا فاري اليوم نفسي تطلب اجنحة لئلا تفتق العزلة في مكان محبب اني اقلب اليوم طريقي فاري الفضيلة كالفنديل الذي نقد زيت، واوشك ان ينطفئ!

اقلب طريقي فاري الامانة قد انقض ذووها من حولها ولم يوالها الا قتر قليل!

اقلب الطرف فاري اليهود كلبية الصبي بعث بها الناس كما يشاهون!

المروءة تبكي ولا من نصبر، والهمة تدب ولا من مجبر!

ساده الرياء، وانتشر البهتان، وقد تمت مصلحتي الدات على الواجب القوي، فالي العزلة يا نفسي!

سلام وتحيية لكل صادق امين، ووضوان الله على كل تقي نقي طاهر الضمير، وامن وامان لكل ذي وجدان شريف، وعرض تظيف، وبعد فتنا لكل من اتقى ويده في حانة القدر.

فارضى نفسي اخيرا بما استعمل اكلم ظاهرا وعدوانا فجلب الكال عليه وكان عالمة على قوميه وسبحته الدهر بان غرهم ظاهرة، وعلى الله الجزاء (حسين الحزيري)

المناظر

(منظر ١)

بحث مدقق

امام احدى القهاري العمومية كان جمع محتشد يتراحم افراده من شيوخ وشبان وصبيان على التطلع لداخل القهوة لبروا نتيجة ما هو واقع داخلا وماذا يكون المبال

والراي يرى ان ما تتناول له الانفاق هو رجلان مسك كل منهما بخناق الآخر مع ضغط يكاد يخرج الروحين فسطحان الى قمرهما الابدي ! شجر رب القهوة (وبالله من استاذ) من ذلك الاجتماع الذي شوش عليه وعلى (شريبي) وعطل له سير عمله .

حاول ان يجذب الخصمين الى الخارج (لاني لا محالة كان قد خلس في ثمن ما شرب وما . وما .) ولكنه ما كاد يقترب منهما وقد كان احدهما يحكم قبض يده ليوكز بها خصمه حتى صادفت تلك الوكزة عمك القهواجي فصبرت انقه منحرفا الى الجهة الجوفية في بعض وفي الباقي مطال بالانحناء على فمسه الذي مكث مفتوحا كانيء السعة نصبت لاعدام الدباب الذي انعدم منه عائدك عدد لا يستهان به !

تخاطب الخصمان خطا متواصلا وشم كل صاحبه شتما من تلات تراتلا

استغرق صاحب الانب المخرج من شخصوصه واندهبال فاسرع ببحث عن جناب البوليس والمحاضرون يدعون له بالتوفيق عملا يرجع ظافرا بما انطلق للبحث عنه وقل من بجدة في مثل ذلك الاوان !

صادف دعاؤهم ساعة اجابة فرجع المنطلق يمدو خلفه العون الذي كان في ميرة يجيد المضغ وبقي (بشور الكسكوي) في طريقه . وما وصلا حتى كان عدد المتفرجين قد تضاعف . والمروء تمس على من اراده . والمتصمان في منظر يطول بيان وصفه لان اسانيهما كانا في قصر عجب ولم يبرز من كل منهما الا نحو المشر والمشرين صانتيهما ليس الا

دخل البوليس اخافق بينهما فاتفصلا عن بعضهما اغصلا راس الهندية عن بقيةها . وسالهما عن سبب الخصومة . وتشويش اخومة . فقال احدهما : هذا ظالم وهو المتندي علي . ورأسك يا عم البوليس هو الذي بدأ ضربي ضربا موجعا - لا لا . الناس يشهدون بانك انت المتندي علي . فقال البوليس : قطع النظر من البادي اخبراني ما سبب هذا الضارب ؟

او لم يكن خصمي فذبل لما قالتم بالمثل ولكت من المتسامحين

- انا ذبل (طاف) خذ هذه لوقا حنك

- مااه البوليس يشهد بانك ضربتني بمحضرة

- الا تريدان اعلامي بسبب الخصومة ؟ اذن هيا معي لركز الكوميسارية

- نمضي معك لبعاق المتندي . وان شئت بسبب الخلاف فهو اخفاء هذا الظالم لست اوراق من الكارطه تحت ركبتي في حين كدت انصر عليه

- ومن اعليك باحقاقه لها ؟

- رايته خلسته واخرجتها بيدي هذه

- وكم كان الفرق بينكما في الحساب

- انا ١٧ وهو ٩

- وعلى ما ذا كنتما تلبان ؟

- على ٠٠٠٠ على قهوتين

- لا قل الحقيقة والآقولها

- قاتلك الله لا تزال كئين الكلام . وانا اري ان

الحقيقة والصواب في كوننا نتصالح احسن واجل

من كل قول

- نتصالح بعد ان هشمستي ضربا وبالطك لطما

وتخرج علينا عباد الله كلهم !

- كان بعض علينا ذلك لو كانت هذه اول مرة تفرجوا

علينا ٠٠٠٠ انا تصالحنا يا عمنا البوليس ففرق

المجموع واضرف اذا شئت

- القهوة في الطابون لا يمكنني الانصراف

حتى اشربها

(منظر ٢)

مثال الشاط والاستقامة

بكامل السور تلقينا خبر ترقية خلتا المفضل

الحازم الشبط السيد محمد بو رئيس المعاون الطبي

بمستشفى الكاف الى الرتبة الاولى والانتقال للمستشفى

الصادقي بالحاضرة

ولقد برهنت الصحف جمعا على ما قام به مدة اشتغاله في الكاف من الاعمال الخيرية والتنظيمات التي عادت بالفوائد العظيمة على المستشفى هناك وعمن سلوكه واخلاصه في عمله قلد وسام الصليب الثالث من نيشان الاقصر . كما اعطي شهادة من طرف حكيم مستشفى الكاف تضمنت ما ندر في سواه من حسن السيرة مع المحرم والاخلاص

وقد كان لانتقاله اعظم تأثير على اعيان ووجهاء الكاف . فاقاموا له يوم حفرة حفلة تكريم حضرها كل وحيه واديب

ونحن لا يمكننا ان ننقل ذكر ما لهذا الصديق من المزية الكبرى في خدمة فن التمثيل ايضا واجادة بهذه الديار مع امجد في اعلاه شأنه والنبوغ فيه بما صيرة الاساتذة الذي لا يجاري وخفاها نرف اليه تهاينا بما احرز عليه من الثقة التي اكسبها رقا واعتبارا . ونود له زيادة الارتقاء .

داعي الانسانية

لاعانة جمعية « الهلال الاحمر » واسعاف جرحى الاناضول قرر جوق « الهلال » التونسي تمثيل رواية « صديق الوداد » وتخصيص ايرادها للعرض الشريف المذكور . وبعد ان اعلن هذا المحوق عن تمثيل الرواية الموصى اليها يوم الجمعية راي ان من المناسب تاخير ذلك الياس الى ان يقع الاشهار الكافي حتى لا يحصر ذوق الشقيقة والجمعية من مساعدة هذا العمل الخيري والحصول على ثوابه

ولتهابة هذه المحفلة التمثيلية الخيرية وادارتها تشكلت لجنة تتولى عن محلات بيع التذاكر وتعين يوم التمثيل .

ونحن ازاء هذا المشروع لا نظن اننا نحتاج الى الحث والتحفيز

اعلام وتبشير

في غرة شهرنا هذا قطعت ادارة « التدين » احرية عن اثنين من الباعة في بلدان المملكة بعد الخلاص معهما لتوضيها طق التلد والسوق فحسب ان لا يضطربا سواهما لهذا الصنيع وان كان مريحا

رياض الظرفاء

ما كاد يلتئم مجلس الرياض في هذا الاسبوع، ويقع الشروع في القول والقول في الشروع، حتى انبرى الشيخ « المحفاني » بمجنون الفدور والاواني، وصاح في اجماعاً يا قوم، انا الذي اقول قصيدة هذا اليوم، فان سكوتي قد طال، والثاقوبة هببت، نبي البلبل، ثم حن الى رياض العشاق، وانشد من فؤاد مشتاق :

قلت كفى انت الثاقوبة التي * ذهبت بعقل الصب في السنة الاخرى
يخاطبك المحفاني وهو متميم * بطلتك الغراء وهو بها احري
لئن كان هم البقر زوجك في الورى * وقد كنت من قبل الزواج به عقوا
اغار عليك اليوم من كل عاشق * وما كل ذلك اللحم من غيرتي الكبرى
سلام على قدر حالت بوسطها * فمناك تزيد الفدر قدرا علا قدرا

تبدت لنا المحنة في حلة خضرا * قتلت لبطني باحباتي لك البشري
انت فسدنا والصيف، وعدنا بها * تنبه على كل القول من الخضرا
قتلت لها ما الاسم قالت لك المعنى * فمن في الورى لا يعلم اللثة الكبرى
فكم هامت الالاب في حسن طاعني * بصيف اذا طابت طماطمها احمرها
وكم باع رب الدار دارا مخطبتي * كذلك رب البطن لم يستطع صبرا

ما يجب تلافيه

بناء على ما علمناه عن جناب الكاتب العام من لاهتمام بما يجري في الافاق من المظالم التي اوهنت كواهل الضعفاء، فلا نشك في التفات جنابه لما لا الاسماع من اعمال بعض المتسبين للزاوية يبلد الكسافي الذين اذا امت الصحف مطالهم واحتداهتهم على الضعفاء، واضطهادهم للاجراء الذين لا يقدرون تلقاء الجبروت على ابلاغ اصواتهم لاولي الامر، ونحن باسم الانسانية ولا انتصار للضعيف نطلب من الحكومة اغلال هاتيك الايدي القاسية، وايجاد ابواب المظالم

قومنا وصحافتنا

نشرت وصيقتنا « لسان الشعب » مقالة قلتها عن « مراءة الشرق » نظركتها بين الشعوب التي تقدر الصحافة حتى قدرها وتنشط اصحابها ومحرريها وبين الاقوام التي ترى الصحافي امامها في مشقة الافلاس ولا تمسقه بالمساعدة، ثم تسألت وصيقتنا هل انت قول كاتب المقالة يطبق على قومنا وصحافتنا ام لا؟ ولكنها اوكلت الجواب لاهمة المشتركين

وانا انزل نفسي منزلة المشترك موقتا لئلا احرم من الجواب عن ذلك بما اظن به قليلا من لهيب صديري، وساجيب

اسداء شكر

ان السادة الطاهر ويونس ومحمد العريز بنعسي يسدون الفكر لكل من وارزهم في الصواب بفقد الرحمة والدتهم سواء بالبحر او بالارسله ويسالون الله ان لا يورهم مكروها.

اليونان

حشد اليونانيون بتركيا فرقة من العساكر تتركب من ٢٠٠٠٠٠ افراد لصدهمات الكماليين.

في ازمير

اوصى جنرال صاكرة بانهم اذا احسوا بهركة كداليتة يبادروا بايقاظه من نومه.

وطنيتة

سال احد الضباط اليونانيين جنديا :
- انتحب وطنك وتعمل لصاحبه ؟
- امشقه الى ان ادمم على وجهي

معها كمت منتعريين

ستنظر المحكمة الكيالية في قضية توجهت التهمة فيها على انفجار ارتكبوا جنائفة قتل انفسهم وقد انكروا ذلك لدى البعث بالرغم من قيام الشهادات على انهم انكروا لا محالة وسيصدر الحكم عليهم بما يقتضيه القانون والبيان والطار ..

المطابخ الخيرية

قرانا ببعض الصحف ما وقع من ابطال المطبخ الخيري الذي كان محل بهج القفال فاستانا لذلك اشد استياء لما تعلم له من المنفعة العائدة على الفقراء والادميين الذين لا قدرة لهم على تحصيل ما يفي بضرورياتهم اليومية من مواد المعاش خصوصا في هذه الظروف المخرجة التي اتعبت المؤسرين فضلا من الفقير والمحتاج.

لذلك نلج في طلب ابقاء المطبخ الخيري الكاين بهج سيدي بوخريسان رجته بالضعفاء، وشققة على الباقين.

شئون

الرفع والنصب

- اتقدرا ان تقسم على انك بريء مما اتهموك به من النصب ٢٠٠٠٠
- نعم اقسم على ذلك ولا اكون حائفا، لاني (رفعت) ٠٠، ولم انصب.

السط والقبض

- هل تؤكد بانك لم تشارك المختلسين بيسط يدك للناول ما اتهموك باكله وايتلامه ؟
- اؤكد ذلك كل التاكيد لاني لم ابسط يدي بل بالعكس فاني (قضت) قبضا !

تحت الارض

- سمعت رجلا يقول بانهم يشتغل طول يومه تحت الارض افاذا تكون صناعتهم ياترى ؟
- اذ لم يكن بيارا يكون مستكثبا بادارة المال العامة !

التدجيل والجبروت

- اتزغب ان تشاهد التدجيل والجبروت مجتمعين في ذات واحدة ؟
- ارغب، ولكن لا اقدر على تحمل مصاريق السفر الى الكاف ...

الهلال

- اريت هلال الشهر ؟
- اذا فانني مرأه فيضطر لتمثيل جوق الهلال لاني بذلك امين جمعية الهلال الاحمر واكون قد قيمت بواجب الانسانية.

رواية الخلاص

(المنظر الاول)

هو ورسو

سمعتني ولألا قوم بكري ياسر باش نعيم -
لكوايح في الكريطه والكراطي وصيتو بجي بكري
باش نطلو على البرود - يا مزور ماني قلبي ما
منديش فلوس والسنا ما نلزمناش الكلامه نوره
الفارس ظهورو - خلي بالله حكاكا واسكت ما تعرفش
الدخلاني - ما تقلي منين الفارس جاوك - وانت
ماني في ملكك اللي البارح في الليل جا يهودي
يدق دلي وخرجناو ووقفت مشوار معاه - في علي
وتوه فهمت لا فاري الكل - اماله اسكت وامش
الطبخ وهي عند الله لو كان ما هوش على خاطر
الكلامه ما ناخوش الالف بهمسطاش انما - ووه
ولي كثر كفايش تعمل - اذا الزور واقف وثم فرتونه
كل شي ساول ما يحبروش - (ينزل الستار)

(المنظر الثاني)

في بلاد الكلامه

اهلا وسهلا منين دايمة ياخي وقناش طلعت -
اليوم برك - اي انفصل هات يا قهواجي وحده بارد -
قلي ياخي وين كريت السنه - هاوي في هاتي
العلي اللي بعجب دارسي المختار - اي قمشي
للفه واهل المعالومه - ثعاشي جماعه صراح ولا تعب
بغير فايده - اي برك لو كان حضرت البارح تشوف
اش معنة الغيثون - ياخي نمانيو وما تقصيروش
لدار قبل - اي يا راجل براك تعجب مزهه نوره
نشرو في الذابذ وتكون التضييه مغرجه - ما
ما فاش حششه ووه يا مامه انهو العام اللي لقيت
عندنا تليق ولا انشاق علينا حد على قد ما ندزو
الحركه وحنا في لاما والطمان - (ينزل الستار)

(المنظر الثالث)

في الهرة المعالومه

اي الري يشكي - حتى تقفوق الساعه على
قداش - برة على خسين - ملج - اي مان - هاو
هز يا صاحبي - هات الهوني - اي خرجنا - كجهم
وقولو سبحان الله - زيد الساعه العيب - لا هات
هاذوما وبعد فزيد معالي - ملج خوذ هاي خسته
وعش - بين اعطيه انت مزههك - متكي - اي مان
هاو - هات الهوني - برة صبح ليك - زيد على
بن سالم - هات الله الله عليك في ها التمشكيت -
اي سيدي خرجنا كج بركه - شد صبح ليك

ويزيني فيه البسوكه - اي قومو فمشيو نظرو -
هاذي الكل دبايرك يا سي اكيب هار من الفهير
لول كحيثا خسين - اماله ما مروه هكه ومروه هكه
(ينزل الستار)

(المنظر الرابع)

في الدار

ووه يكب سعد ها الكلامه انت النوره مشيت
انجيب في القصية فعدت ثم ياخي ماش ماش
نظرو - بالله ما فز يدش علي بالنبي يز مغافك
هات طرف خبز حتى حرقي - دقه وكس ياخي
جايني هوني باش ناكل الكبز حرقي ما حاجتيش
بهنا الكلامه القم على الله - اي تعجب تسكت
ولا غدره وانت في تونس - ماد في تونس وخرقها
خير من اللي البراحد كيف قططس بارادو كجوع
والكلامه - يابنت الداس الجماعه شدولي باله دره
اليوم نهار ويتعدى وغدوه نجيبو القصيه على بكري
(ينزل الستار)

(المنظر الخامس)

في الشط

اي جماعه تملو موميه - هي تعجب موميه هكه
وبره ماو الساعه حتى نعملو جودويه على ها الرماله
وتفنهو شويه - هو في الحقيقة توه نقصنا حاجه -
اشنيه - رامي عارف ماو شويه ماو الحيا - والله
قلت الحق - اي حسن تعطينا سبق توه تعطينا
ليترتن - هات فلوس توه رشمت مين وانا عندكم -
امه ترى هاي الفارس - قداش نعطيه - اعطيه
ثلاثين في يدو - خوما تبطاش - ماش يبطيني
تويكي البرق وانا هوني - (ينزل الستار)

(المنظر السادس)

موت الخلاص

ووه يا وخيتي من وقت اللي جيتو وانت مخزون
في الدار ماو هكه تهود كل يوم تهز مليح فكتك
وتخرج تعجب حذاها هادي خلاص ما فيها خزنان
في الدار - يا وخيتي انا راجلي ما يعجبني الخرجه
وكنت نستغايلو يتفقد الدار ساعه ساعه لكن توه
كيف عرفو اذا خرج ما صاد ينشد علي توه نعود
كل يوم وانا حذاكم - ووه انت ما تعرفش الرجال
في الكلامه ماو اما يهلوا في القمار ولا يسعفو في
الشطوط وفي الزوي باش يتفجرو في النساء - يكب
سعد القمار وسعد الي بدو راجلي توه نهارين
هوني سمعت بيده الي خسر بجي ميتين فرنك

في الكارطة - ميتين حاجه كبيره لو كان تشوف
الفهني متاعي ساعه ساعه يعفج بيتشالو يروح
بلاشي - احاصل هوما يملكو كيلوم واحسنا نعملو
كيفنا اي قوم نخرجو - (ينزل الستار)

(المنظر السابع)

جماعه البركه

تسمعو كلامي لا تعومو ولا سبعة ارباع انوما
هاكم تدهشولو كان توه واحد يبط يوم توه يوم
عومة الفاس يبط وندويطاعوه الناس - انا اشعندي
شربت بجي ربع ليتزه ماش تدرخني - الله يهديك
يا جد انت ما تعرفش الرجال والفدان - انفرج
ها الملاحف اللي جاينين على جنس البعر - اهلا
وسهلا بالبنات - ياخي اشبيكم ما تكلوناش -
ووه يا وخيتي اذا كا راجلي مو ثرتو يكلم النساء -
بجاء رمي يزيني بلا دروشه هونم راجل ما يكلمش
النساء في الكلامه تستغايول راجلك سيدي جد
القادر - وربي لا ما افاجي في ها الكلامه كلاف
هاي وفات غدوه نهبط التيرن نجيب الفاضل
حتى بالين وهي خلاصه خلاصه - ووه يا وخيتي
يكب سعد الرجال الي هكه اي اي نروحو لا
يعقلني - انت مازلت درويشم ما تعرفش اذا
عقلك يعمل قلوب سارحه - اي روح انت
خوافم - (ينزل الستار)

اخبار هولانده

افادت اخبار هولانده بانه قد وقع تجميع عدة
انواع من الصابون الجيدة الى القطر الترنمي
وتبين بان هاته السلع قد تلتها شركة لاقبال
التجاريته بنهج غار الملح عدد ١١ فون قصدها وجد
احسن مواد الطريه واجودها.

الى الفناء

اي محل السيد علي التميمي بسوق البلاصية
فاقصده اذا شئت العنبر في الربيع ماركه (علي التميمي)
وفيرة من الكلاط والمعام والكلونيه الذكيه.

الى الشرة

فان سينما السيد علي بن كاديه بالسبايح يقدم في
كل مساء بتقديم اجمل الروايات واحسن المناظر -
وبه المشروبات اللذيذه.

مدير المجريده وصاحب امتيازها حسين المجريدي

الطبعة الاحادية بنهج الديوان عدد ٥